



Trois Petits Points et Compagnie

BP 70 705 - 77 017 MELUN Cedex - Tél: 01 60 68 89 61 - 06 46 36 21 06
3petitspointsetcompagnie@orange.fr - www.3petitspointsetcompagnie.com

Les Claquedents

Petites misères et grands tourments

**Contes emmusiqués
pour adultes
(dès 12 ans)**

SPECTACLE CORÉALISÉ PAR LA VILLE DE VAUX-LE-PENIL AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE & MARNE

Des histoires...



Né d'une terre trop pauvre pour le nourrir, Jobig le breton doit abandonner sa maison, son village, sa famille. Il rassemble ses oripeaux et met ses espoirs sous les semelles de ses souliers usés. Rêvant pour ses enfants d'un devenir meilleur, il prend le chemin des chimères. Tout au long de cet exil volontaire et forcé, il croise les siens, petit peuple des rues, travailleurs acharnés qui peinent à survivre. C'est la grande transhumance des Trompe-la-faim ! Voici leurs histoires, petites ou grandes, collectées au hasard des sentiers, de Bretagne ou d'ailleurs, d'hier ou d'aujourd'hui, elles résonnent étrangement à nos oreilles. Emmusiquées de sonorités improbables, elles n'hésitent pas à nous distraire, à nous émouvoir et à nous questionner. Des contes tendres et drôles, parfois tragiques, souvent comiques, teintés de poésie et d'humour, dans une langue fleurie et imagée.

Un parigot de landerneau...

La Bretagne est le berceau de ma famille. Nombreux sont ceux des miens qui ont dû la quitter, mauvaises dents arrachées à leur terre pour aller chercher fortune ailleurs. Elle fut longtemps le principal pourvoyeur de chair à canon et de main-d'œuvre bon marché d'un État centralisé. Terre de misère, pays décimé, culture et langue méprisées et recluses, elle est la source d'une émigration massive. Terre d'identité, elle reste présente au cœur de ceux qui sont partis et qui nourrissent secrètement le désir d'y retourner un jour.

Jean-Yves AUFFRET

Une parole...

Faite de modestie et d'humilité, une parole vivante, concrète, dynamique, poétique, adressée.

Nous avons voulu explorer de nouvelles voies/voix, une autre théâtralité au service des histoires et travailler sur la recherche d'un rapport au public encore plus intime, passant par un accueil différent qui installe une relation plus simple, plus directe, moins formelle et conventionnelle.

Des langages, des rythmes, des corps différents selon les histoires.

Des musiques...

Comment passer de l'instrument seul à une multitude d'objets harmonieux, dissonants, étonnants ? Jean-Yves AUFFRET et Pascale HEINISCH se retrouvent pour approfondir et diversifier les relations entre conteur et musicienne, parole et musique. Un véritable dialogue s'installe, qui hésite entre complicité et rivalité. Sons, mélodies, chants, refrains, bruits s'emparent alors de l'imaginaire du conteur et transportent l'auditeur.

Un arbre...

Au centre d'une scénographie simple et esthétique, il est le lien entre la terre et le ciel. Métal, tissus et caisses en bois s'assemblent ici en un espace hors du temps adapté à tous les lieux petits ou grands. Un endroit convivial et chaleureux, installant une intimité propice à la confiance, où parfois la lune montre le bout de son nez, attentive et bienveillante aux histoires des Hommes.



Le contenu et les sources...

- **Celui qui avait toujours froid - La taupe de Balzat**

Claude SEIGNOLLE dans « Contes, récits et légendes des pays de France Bretagne et Poitou-Charentes »

- **La soupe à l'oignon**

Henri GOUGAUD dans « Contes et recettes du monde »

- **Les trois conseils du Malloum**

Dominique NOYE dans « Contes Peuls du Nord Cameroun – Le menuisier et le cobra »

- **La vache sur le toit**

Dominique BESANÇON dans « Contes drolatiques du monde entier »

- **Yann Ar Youd**

Yann BREKILIEN dans « Contes et légendes du Pays breton »

...et Cavanna, Deguignet, Hélias, Kergoulay, Souvestre, Zola, sans oublier des paroles de vie collectées de-ci, de-là...

Paroles des chansons :

Bruant, Couté et la tradition française et irlandaise.

Musiques originales de Pascale Heinisch :

Nées du travail du plateau, elles évoquent plus qu'elles n'illustrent, elles soulignent et portent les récits dont elles sont souvent le révélateur.



L'Équipe artistique...

JEAN-YVES AUFFRET : mise en paroles – écriture - adaptation

Il adapte, monte et écrit le texte.

Formé à l'école J.Périmony, il crée **Trois Petits Points et Compagnie**. Comédien, conteur ou metteur en scène sur tous les spectacles de la compagnie. Il raconte depuis 15 ans et a suivi des stages auprès de Michel HINDENOCH et Pépito MATEO.

PASCALE HEINISCH : mise en musiques

Elle écrit les musiques originales et joue du saxophone, de l'accordéon, de la mandoline, et toutes sortes d'instruments hétéroclites.

À l'accordéon dans « *Qu'est-ce qu'i dit?* », elle joue dans « *Sillages* » et « *Les Gueules Cassées-Cabaret* ».

Comédienne et musicienne dans de nombreuses compagnies de théâtre de rue : Kumulus, Cie du Chaland, Adèle et le Squonk, elle a accompagné la conteuse Frédérique Soulard.

MAGALI POUGET : mise en scène

Elle signe là sa première mise en scène.

Formée auprès d'E. FAGNEN, elle joue dans « *La nuit du solstice* », « *Sillages* », « *Les Gueules Cassées-Cabaret* ». Comédienne dans « *Le songe d'une nuit d'été* », « *Têtes rondes, têtes pointues* », « *Pantagleize* », elle assiste P. AWAT à la mise en scène de « *La Tempête* » Cie Feu Follet.

Wilfried SCHICK – Maxime LEGRAND de l'Association « PAIN ET JEUX » : scénographie/éclairages

Ils ont signé la scénographie et les éclairages de nos spectacles : « *La Nuit du Solstice* », « *Qu'est-ce qu'i dit?* », « *Sillages* », « *Les Claquedents* », « *Les Gueules Cassées-Cabaret* ».

La compagnie...

Elle est fondée en 1994.

En 1998 **Trois Petits Points et Compagnie** s'installe à Vaux-Le-Pénil.

Elle est soutenue par la Ville de VAUX-LE-PENIL et le Conseil Général de SEINE & MARNE.

Elle crée des spectacles de contes et de récits de vie :

- *DE BOUCHE A OREILLE* Contes pour les 3-12 ans
- *QU'EST-CE QU'IL DIT ?* Contes de Brie et de Broc
- *SILLAGES*
- *LES GUEULES CASSEES-CABARET*
Récits de vie de combattants de la Grande Guerre
- *J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN*
Contes pour les 3-6 ans

Et des spectacles de théâtre :

- *CRIC CRAC CROQUE*
- *CELUI QUI NE SAVAIT PAS RIRE*
- *LE VOYAGE D'HINDBAD*
- *LA NUIT DU SOLSTICE*
- *DÉSIRÉE*



En marge de ses créations, elle assure des actions culturelles et de formation.

Jean-Yves Auffret raconte,

la presse en parle...



« ...Une véritable histoire, haletante et crédible... »
Le Régional de Cosne

« ...Entre une mise en scène épurée, une écriture sans ambages ni détours et un jeu d'acteurs étonnant, les histoires de Jobig ont séduit le public. »
Le Journal du Centre

« J-Y AUFFRET, tendre et chaleureux comédien sait se rendre proche de son public. La douceur de son phrasé nous rend attentifs et sereins. L'humour n'est jamais bien loin et la poésie toujours proche. Il est accompagné par une musicienne-comédienne. Leur collaboration est des plus drôles et des plus harmonieuses. Cet apport musical contribue à donner au spectacle une grande originalité. Allez faire connaissance de Jobig, il saura vous séduire, vous faire rire et vous émouvoir. »

Passage à l'Acte - Avignon 2007

« Enthousiasmants Claquedents »
La République de Seine & Marne